

## **Послесловие к роману Наталии Никитайской «Мир отдан Адаму, или Траур позднего ожидания»**

Я никогда не писал литературных рецензий. Моя специальность — биолог, работаю в Российской академии наук. Но с журналом «Нева» меня связывают давние добрые отношения.

Поэтому я охотно откликнулся на предложение редакции журнала написать отзыв на роман Наталии Никитайской «Мир отдан Адаму, или Траур позднего ожидания», с которым мне удалось познакомиться.

Сразу скажу, что роман произвел на меня очень сильное впечатление. Честно говоря, я не ожидал, что столкнусь с такой глубиной мысли, оригинальностью сюжета и полемической заостренностью авторских размышлений. Полемическая направленность постоянно подчеркивается автором множеством эпиграфов, предшествующих каждой главе романа.

В форме социальной фантастики с остро развивающимся сюжетом, который держит читателя в напряженном ожидании развития событий, Наталия Никитайская рисует воображаемую, но вполне реалистически воспринимаемую картину мира (вполне узнаваемый Петербург), где остались существовать только мужчины.

По мановению фантастической силы все женщины внезапно исчезают, и перед глазами читателя возникают жизнь и быт мужчин почти через сто лет после этого странного события.

Конечно, в литературе были неоднократные попытки вполне реалистических описаний мужских сообществ, оставшихся в виде наказания без женского участия. Чаще всего такие ситуации представлены в юмористическом ключе.

Роман Наталии Никитайской претендует, и не без оснований, на достаточно серьезный художественный анализ взаимоотношений мужчин и женщин. Через мысли и действия обреченных мужчин, стремящихся найти виртуальную или суррогатно-кукольную замену женского присутствия, обнажены многие больные места потерянного ими уклада жизни. Ощущение обреченности чувствуется на протяжении всего романа. Хотя, как мне кажется, читатель будет постоянно надеяться на столь же фантастическую, но счастливую развязку.

Автор не предоставляет такой возможности, что должно заставить серьезного, пусть и ожидающего в душе счастливого окончания читателя задуматься.

Говоря откровенно, читая роман, я и сам ждал благополучного конца, а не той достаточно трагической ноты, которой роман заканчивается.

Думаю, что роман Н. Никитайской не рассчитан на легкомысленного читателя, хотя может увлечь его остросюжетным началом. Но в России роман своего вдумчивого и заинтересованного читателя найдет обязательно. Я уверен в этом.

**Николай Николаевич Никольский**

*Доктор биологических наук,  
академик Российской академии наук*