

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «НЕВА» ЗА 2002 ГОД

ПРОЗА

- Антонов В. Молчат минареты. *Документальная повесть*. I, 145; II, 81; III, 89.
Арнаутов Е. Рассказы. IX, 86.
Барзас В. Та заводская проходная... *Рассказ*. VII, 65.
Гиршин М. Эне, бенэ, труакатор... *Рассказ*. II, 64.
Головенчиц М. Рассказы. XI, 79.
Дорохов П. Бизнес в России. *Рассказ*. VII, 42.
Евдокимов А. Петербургская рапсодия. *Повесть*. II, 48.
Иверни В. Нево. I, 126.
Исакова А. Куриная мадонна. *Рассказ*. IV, 135.
Капор М. Подходящий день для смерти. *Роман. Перевод с сербского В. Соколова*. V, 8.
Каралис Д. Космонавт. *Рассказ*. V, 120.
Катерли Н. Два рассказа. VII, 118.
Краснов Б. Рассказы. X, 123.
Крышук Н. Мысль в размер шага лошади. V, 103.
Курчаткин А. Амазонка. *Роман*. I, 7.
Кучкина О. Голос золы. *Роман*. X, 6.
Лещинский А. Два рассказа. VII, 7.
Лопинцев С. Поморская свадьба. *Предисловие М. Кураева*. XI, 88.
Магид С. Текущая информация. *Повесть*. III, 5.
Насонов В. Кто должен убить попугая? *Рассказ*. VII, 123; Дед Мороз из фирмы «Невские зори». *Новогодний рассказ*. XII, 96.
Овфинбах И. Дымщиц и Коровин. *Рассказ*. VII, 127.
- Поляков Ю. Подземный художник. *Повесть*. XI, 5.
Притула Д. Рассказы. VII, 100.
Романков Л. Дождь в городе. *Рассказ*. XI, 70.
Салманова Е. Танго для одного. *Повесть*. II, 5.
Сашонко В. Точка на карте. *Документальная повесть*. IX, 104.
Симоновский Л. Любящий вас навсегда. *Повесть*. VIII, 128.
Смирнов-Охтин И. Любители. *Рассказ*. VI, 114.
Солицев Р. Красный гроб, или Уроки красноречия в русской провинции. *Повесть*. XII, 6.
Тульчинская М. Четыре рассказа. X, 151.
Фролов В., Фролова Е. Вечная Кара. *Повесть о докторе Веймаре*. VI, 4.
Ханан В. Рассказы. IV, 121.
Хейфец М. Страсти по Меншикову. *Повесть*. IV, 7.
Холкин В. Во мне. *Повесть*. XI, 46.
Чежегов Г. Dies unus. VIII, 125.
Черкасский М. Гуси летят поездом. *Рассказ*. VIII, 98.
Чубков Ю. Колесо. *Повесть*. IX, 7.
Чулаки М. Некролог. *Рассказ. Вступительное слово Б. Никольского*. X, 108.
Шенбронн С. Трое. *Рассказ*. IV, 108.
Шпаков В. Капитанский чай. *Рассказ*. VIII, 3.
Юрьевен С. Красный пояс. *Рассказ*. VII, 111.
Яворская Н. Старуха. *Рассказ*. VII, 86.
Яковлев А. Переподготовка. *Рассказ*. XII, 110.

ПОЭЗИЯ

- Аксенова-Штейнгруд С. IV, 133.
Альберти Р. *Вступительное слово и перевод с испанского В. Андреева*. XII, 117.
Ботвинник С. *Вступительное слово Б. Никольского*. II, 45.
Брюховецкий В. I, 3.
Бушина М. V, 138.
Вавжекевич М. *Перевод с польского В. Максимова*. VIII, 92.
Векслер А. IV, 118.
Венгер Х. IV, 146.
Выжлецов П. XI, 77.
Гаврилов Л. VIII, 146.
Галкина Н. IX, 3.
Гильен Н. *Вступительное слово и перевод с испанского В. Андреева*. VII, 98.
- Гонсеровский К. *Перевод с польского В. Максимова*. VIII, 94.
Горбовский Г. V, 4; X, 3.
Городницкий А. VII, 3.
Давыденков А. III, 146.
Дмитриев В. XI, 44.
Ежина З. *Перевод с польского В. Максимова*. VIII, 95.
Инов И. III, 87.
Киреенко О. V, 118.
Королева Н. V, 100.
Краснов А. III, 3.
Крестинский А. IV, 4.
Кузнецов М. *Вступительное слово Л. Куклина*. IX, 82.
Куклин Л. VII, 40.

Лейкин В. VIII, 24.
Максимов Вик. II, 60; X, 105.
Милевский З. *Перевод с польского В. Максимова*. VIII, 97.
Михалевич А. X, 107.
Мочалов Л. I, 123.
Навроцкий А. *Перевод с польского В. Максимова*. VIII, 95.
Орлов Б. XII, 108.
Переяслов Н. II, 79.
Петроченков В. X, 121.
Полякова Н. XII, 3.
Полянская Е. VII, 61.

Рафиев А. XI, 68.
Ривель К. VI, 111.
Розенфельд С. XII, 93.
Савушкина Н. IX, 100.
Тарутин О. VI, 3.
Фоняков И. VI, 120; XI, 3.
Халупович В. IV, 105.
Шемшученко В. I, 143.
Шестаков Ю. IX, 102.
Шеффнер В. II, 3.
Шнейдер В. XI, 85.
Щипахина Л. III, 85.

ПУБЛИЦИСТИКА

Барзас В. Мы, русские... I, 186.
Бешенковская О. Этюды о мужестве. VI, 159.
Воронель А. Торжество воображения. IV, 148.
Голлер Б. Послание от Феллини, или Попытка портрета на фоне кораблекрушения. IV, 164.
Голь Н. Язык и интеллигенция. VI, 149; Преступление и наказание. VIII, 173.
Горелик П. Бронепоезд Ок-105. IX, 165.
Городинский М. Неотъемлемость воспоминаний. VIII, 154.
Жуховицкий-Л. Молитва атеиста. III, 162; «Возьмемся за руки, друзья...». XI, 108.
Кавторин В. Столетний спор: кто все-таки погубил Россию? V, 140.
Костров М. Инструкция по созданию односторонней планеты. II, 182.
Кривошей Б. ПНИ на дороге в никуда. XII, 142.
Крусанов П. Плоды кухонной цивилизации. VI, 121.
Лалаянц Э. Кто погубил «Болотный комплекс»? X, 177.
Лепетченко И. Побег. X, 160.
Мадиевский С. Трагедия ЕАК. XII, 153.

Мальцева Н. Ренессанс Павловского дворца (1954—1968). X, 185.
Молостцов М. Житие Хапланова Л. М., гидрогеолога и интеллигента. VI, 133.
Мы еще поживем... Из материалов архива художника Д. П. Цупа. 1941—1953 годы. Публикация, предисловие и примечания Э. Коваленко. III, 179.
Никольский Б. — Солонин Ю. Вопреки трагизму бытия... XII, 120.
Орловский Э. Мой путь в диссиденты. VI, 166.
Оскотский З. Меморандум ГАУ. VII, 156.
Петерсон В. Из блокады — на Большую землю. IX, 152.
Ратнер Л. Вы живы в памяти моей. IX, 137.
Соколов А. Письма из будущего петербургским студентам. III, 148.
Фельдман Ю. После убийства. II, 141.
Фигль-Мигль. Характеры. VIII, 159.
Флейтман А. Беспокойные девяностые. VII, 130.
Чулаки М. Разные боги под общим брендом. VIII, 148.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ИСКУССТВО

Аннинский Л. «От нуля». VIII, 182.
Ахвледиани Т. Свет есть любовь. III, 223; Бог Акация Церетели. V, 186.
Басинский П. Писатель нашего времени. *Послесловие А. Мелихова*. II, 188.
Бек Т. Книгочейшин гербарий. III, 207.
Волос А. Борис Житков. «Виктор Вавич». V, 194.
Гадалина Н. Чудеса реставрации. XII, 189.
Гампер Г. Он был тогда свободен. VI, 209;
«Жизнь спустя понимаешь...». XII, 197.
Гурский Л. А вы — не проект? XI, 158.
Друговейко-Должанская С. Взгляд и нечто об искусстве компромисса. XII, 176.
Духан Я. Оазис культуры 20-х годов. V, 197.

Дьяконова Н. Поэзия и перевод: Аркадий Гаврилов — истолкователь Эмили Дикинсон. V, 200.
Звягин Е. Отнюдь не несчастный случай. V, 191.
Зиновьева Е. Классик собственного жанра; Ожившая музыка архитектуры. VII, 211; «Чистейшей прелести чистейший образец». XII, 194.
Золотусский И. Интеллигенция: смена вех. X, 200.
Зорин А. Без посредников. IX, 214.
Иваницкая Е. Наследство. VIII, 197.
Иконников-Галицкий А. Поверх лабиринта. IX, 176.
Иордаке Э. Языковладельцы. II, 212.

- Куклин Л. «Душа — на удивление живая»; Двадцатый век, послания к друзьям. II, 221; Задача Бендеру Остапу... IX, 191.
- Ласкин А. «„Мир искусства” выше всего земного, у звезд...». IX, 208.
- Лихтенфельд Б. Танцы за плугом. XI, 199.
- Машевский А. «Мерещится мне всюду драма...». VI, 193.
- Мелихов А. Двести лет спустя. V, 168; Он борется за себя самого. VI, 190.
- Михайлов А. Судьбой и поэтической строкой. X, 212.
- Морозов А. Воительница Лидия Чуковская. II, 204.
- Мочалов Л. Вкус черного хлеба. V, 203.
- Наседкин Н. Плоды пристрастного чтения. XII, 164.
- Никольский Б. Юбилиар среди нас. VI, 206.
- Никольский Б. — Гордин Я. «Это наша питерская особенность...». I, 203.
- Новиков В. «Человек-артист» и давление времени. V, 174.
- Померанц Г. Россия в эпоху глобального террора. VI, 188.
- Рубашкин А. Исповедь советского писателя.
- II, 218; Век Лихачева. IX, 204; Письма прошлого века. XI, 171.
- Рубина Д. — Мелихов А. «Мы не в проигрыше». XII, 180.
- Сердюченко В. Русская проза Израиля. IV, 185; Парад достоевистов; Читая Достоевского... VIII, 191.
- Синдаловский Н. Биографии, живущие в легендах. VIII, 212.
- Соболь В., Мелихов А. Тексты о «Тексте». VIII, 202.
- Соболь В. Три рецензии. VI, 207; Тут Родос... XII, 200.
- Степанов А. Знать, что творим. IX, 211.
- Сто букв для ста писателей. Монолог Андрея Битова. VII, 170.
- Успенская А., Успенская Н. Братья Успенские. VII, 188.
- Фоняков И. Жанр — «книга для чтения»; Вначале были песни каторги. X, 215.
- Черняк А. Еврейский вопрос в России: глазами Александра Солженицына. IV, 194.
- Шевелев И. Мифология советского эмигранта. IX, 187.
- Шпаков В. Исповедь о несбывшемся. V, 196.

СЕДЬМАЯ ТЕТРАДЬ

- Аверченко А. Случаи из жизни. Публикация Р. Соколовского. X, 247.
- Августин (Никитин), архимандрит. Храм Гроба Господня и Россия. IV, 235; «Тегеран-29». XI, 214.
- Адамацкий И. Рассказы. VI, 244.
- Амусин М. «Выстрел» и «Дуэль». IV, 225.
- А. П. Когда «Неве» исполнилось два года... VII, 251.
- Арсеньева М. Женщина — «художник» или «художница». VIII, 231.
- Астапов В. Мой Грозный. X, 227.
- Барташевич Л. Петербургские тайны. ОБК № 1. IX, 236.
- Безрукова Л. В своей стране мы были эмигрантами. VI, 227.
- Благодатов Н. Искусство — это поиск, поиск — это искусство. II, 253; Голявкин — живописец. IX, 251.
- Бобкова З. Правнук прекрасной Натали. X, 233.
- Брославская Т. Стравинские в Ораниенбауме. V, 244.
- Брынский Е. Перечитывая «Блокадную книгу». I, 222.
- Бубнова А. Проселочная дорога Неболчи—Любытино. IX, 227.
- Буранов С. Принцесса и капуста. III, 249.
- Варзар И. Рядом с Шостаковичем. IX, 230.
- Винников В. Прощайте, вождь. VI, 221.
- Волков С. Химеры юности. XII, 244.
- Воронов А. Игорь Дмитриев. V, 238.
- Вощинина Е. Таня, или Опустелый дом Бестужевых-Рюминых. I, 228.
- Гаррис П. Минус пять самураев в сопровождении симфонического оркестра. I, 248; Полпалькин и Никадеев. VIII, 248.
- Городецкая Г. Мой крестный. VIII, 240.
- Громов Н. «Цветоформы» Игоря Водореза. XI, 252.
- Грызилов В. Первые красавицы старого Петербурга. X, 230.
- Гурулева М. Очарованный севером. I, 252.
- Данилова Е. Лабиринты мыслей и чувств «Игуан». X, 234.
- Дерябкин В. Акт о списании. VIII, 247.
- Дымов О. Богоискатель. Предисловие Э. Бельской. XI, 231.
- Ежова Е. Стихи. VI, 242.
- Емельянова З. Мария Бриан. III, 231.
- Епатко А. К фортам Финского залива. I, 244; Паломничество на Коневец. XII, 234.
- Зеленов Е. Крестословица. VI, 243.
- Зубарь Е. Режиссер Владимир Мотыль. VIII, 218.
- Зуев Г. «Повелением Екатерины Вторые...».

Содержание журнала «Нева» за 2002 год

- V, 212; «Вокзал в Нарышкинском саду». XII, 222.
Иванова И. Пропавший батальон. I, 226; Мы жили на Курляндской. IX, 240.
- Иванов В. Евгений Васильевич Базаров. VIII, 238.
Итг. П. Песня останков цветного металла. VI, 242.
Калас М. Стихи. *Предисловие Л. Сувиженко. Перевод с венгерского С. Вольского.* XI, 236.
Калинин Ю. Шезлонг. III, 229; Гибель школы. VI, 218; Дым Наварина. VIII, 218; Птенцы оранienбаумские. XI, 249.
- Карабанова М. Дорогой белою. V, 230.
Ковшуль Д. Рассказы. X, 245; Яйцо пингвина. XI, 247.
- Копелиович М. Ленинградский след Бориса Чичибабина. IV, 232.
- Козицкий И. Красная табличка. VII, 242.
Козлова Э. Из дневника. X, 244.
- Король В. На Волковом поле. VIII, 222.
- Краснов А. Виды Петербурга Христофора Марселиуса. XI, 196; Виды Петербурга Оттомара Эллигера. XII, 203.
- Кручинин-Богданов В. «Преславный град, что Петр наш основал...». I, 219; II, 224; III, 226; IV, 205; V, 209.
- Кубланов А. Шпион. V, 223.
- Кузнецова Е. На полгода старше Петербурга. X, 219.
- Кусков С. Впечатление и символ. VII, 253.
- Лавров В. Энтелекия души своего народа. V, 252.
- Левецкая В. Блокада. Записки девочки из подвала. I, 231.
- Леонтьев В. Немного о концертине. XII, 233.
- Лесина Т. Заглянуть в волшебный мир. III, 253.
- Львова Т. К истории одного письма Ю. П. Германа. XI, 227.
- Ляндрес М. Поворот на Расстанную. IV, 216.
- Малкаева И. Скульптуры Инны Олевской. II, 241.
- Меттер И. Личная библиотека Петра Великого. II, 232.
- Михайлова Р. В «Саду поцелуев» Галины Немцовой. VIII, 253.
- Молостов М. Открытое письмо. X, 250.
- Морозов С. Бунтарский дух. VI, 248.
- Назарова Л. Памяти В. П. Астафьева. VII, 224.
- Назарьин Н. Записки архитектора. I, 235.
- Неонов В. Россияне, размножайтесь! III, 251.
- Николаев Р. Кофе и кофейни в старом Петербурге. VIII, 226.
- Новиков П. Архитектор Кричинский. XII, 212.
- д'Ор О. Кухаркины дети. *Публикация Р. Соколовского.* VI, 246.
- Осовцов С. «Смеяться, право, не грешно...». VI, 236.
- Острин Г. Закулисные истории. XII, 218.
- Петерсон О. Дж. Привет, Орвилл! Как поживаешь? *Перевод с английского Л. Оганезовой.* VIII, 237.
- Петров Анат. «Снился мне сад...». III, 237; Визит израильской дамы, или Шабат в колумбарии. IV, 251; Уроки Гаврилина. V, 224; Бонен-бах. VI, 230; Поиски сказуемого. VII, 248; Опыт сольной импровизации. VIII, 228; Автобус для бедных. X, 237; Концерт для электродрели с оркестром. XI, 245.
- Петров Анд. Особняк на Садовой — перекресток всех дорог. XII, 228.
- Петухова Е. Как шведы видели Петербург во времена Северной войны. II, 230.
- Плюхин Е. Я помню сердцу милый край: по Баварии с фотоаппаратом и томиком Тютчева. X, 251.
- Поздняев К. История одного автографа. *Подготовка текста и публикация А. К. Поздняева.* I, 249.
- Полякова Н. Волшебная сила глагола. X, 231.
- Попов В. Исчезающий Петербург. III, 227.
- Попов Ю. Имена петровских кораблей. V, 227.
- Портер К. Э. Веревка. *Перевод с английского Е. Фрадкиной.* III, 246.
- И. Прутков Удача. *Публикация Р. Соколовского.* VIII, 249.
- Пулькин В. Герцог земли ижорской. II, 246.
- Регина Л. «... И бремя Мое легко есть». XI, 208.
- Редактор СТ. К легенде о зарубленном памфлетисте. II, 231; Следите за рекламой. III, 250; Побывавший в доме на Литейном. VI, 246.
- Ренделл Р. Венерина мухоловка. *Перевод с английского Е. Фрадкиной.* VIII, 231.
- Ровицкая Ю. Другие миры Дмитрия Казнина. VI, 252.
- Романков Л. Человек пиршественных столов. III, 241.
- Ромм М. Неизвестные портреты декабристов. VI, 240; История одной миниатюры. VIII, 225; Одиннадцать строк М. Ю. Лермонтова. XI, 240; Поэт А. В. Кольцов и художник А. В. Тыранов. XII, 232.
- Рубашкин А. Майя — светлое имя. V, 234.
- Серебровская Е. Мои литературные питомцы. IX, 226.
- Сизиф А. Искусство идей. XI, 254.
- Славин Г. «Непостижимый город». XII, 249.
- Сова (Аксенова) Л. Пастернак и его родные в Берлине. VI, 250.
- Соловьевна Э. Дар Александро-Невской лавре и Петербургу. VII, 245.
- Сотников Н. В блокадный город приехал цирк. V, 222.
- Стешенко В. Жить стало «лучше», жить стало «веселее». XI, 222.

Содержание журнала «Нева» за 2002 год

- Сысоев В. Миниатюры. II, 251.
Таракановский Г. «Грандиозный памятник русским победам и русской армии». VII, 237.
Тимофеев Л. Презус военно-судной комиссии. II, 236.
Трухин А. Сто лет тому назад. XI, 239.
Удовик В. А. С. Пушкин и М. С. Воронцов. VII, 226.
Успенский В. На манеже — Карандаш. VII, 232.
Ушаков В. Бумаги Ивана Поскочина. VIII, 220.
Филаретова Е. Неизвестная муза Владимира Набокова. X, 221.
Форш О. Примус. *Публикация Р. Соколовского*. IX, 247.
Фототека СТ. II, 232; VI, 249.
Фрагменты блокадных писем А. Г. Белякова. *Предисловие, примечания и публикация В. Белякова*. IX, 216.
Францкевич Н. Кружка молока. V, 221.
Хейфец М. Художник из Цфата. IV, 254.
Хауэр Э. Квин встречает Бориса. *Перевод с немецкого Т. Федяевой*. XII, 241.
Честертон Г. К. Автобиография. *Вступительное слово и перевод с английского Е. Фрадкиной*. X, 239.
Чугунов Г. Что это значит: авангард? VI, 212.
Шапиро Н. Семеро из семнадцати. IX, 223.
Шишкина Е. Две сказки. III, 250.
Шмидт Т. Сухари. I, 242.
Шустер Д. Жена художника и портрет княгини. II, 250; Белая Сирена. III, 239; Ведущий мастер «северного» модерна. XII, 215.
Щустов А. Несостоявшийся аванс. XII, 230.
Эльзон М. Автора!!! I, 251; Неизвестный Хармс. IX, 251.
Эшпанка Ф. Мертвая. *Вступительное слово и перевод с португальского А. Родосского*. X, 241.
Юрздицкая Е. В поисках радуги. XII, 246.