

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «НЕВА» ЗА 2004 ГОД

ПРОЗА

- Агеева Л. На Большом проспекте В. О. *Рассказ*. VII, 75.
- Алексеев В. За что? *Рассказ*. X, 85.
- Альтмарк Л. «...С нашей стороны потеря нет». *Рассказ*. X, 95.
- Астафьева А. Танец маленьких утят. *Рассказ*. I, 140.
- Бабко М. Тип № 4. *Рассказ*. I, 155.
- Бартов А. Сокровища звездного неба. *Клип-роман о звездах и любви*. IV, 98.
- Вайнштейн Л. Третий блат. *Рассказ*. VII, 106.
- Гаврилюк В. Школьные годы. *Рассказ*. I, 125.
- Герман М. Магия брассри, или «Chez-soi». XI, 99.
- Григорьев Д. Два рассказа. VIII, 108.
- Долохов П. Улица графа Поссена. *Рассказ*. III, 82.
- Доронина М. Реликты индустриальной эры. *Главы из романа*. I, 8.
- Жуховицкий Л. Жить, чтобы выжить. *Повесть*. V, 17.
- Зиник З. Сэр Обадия и его зонтик. *Рассказ*. III, 6.
- Каминский Е. Порядок вещей. *Повесть*. X, 6.
- Капышев Г. Бывали дни веселые. *Рассказы*. III, 129; Два рассказа. IX, 134.
- Каралис Д. Записки ретроразведчика. *Повесть*. VI, 6.
- Козлов В. Александр Петрович, Петрович, Шурик. *Рассказ*. I, 164.
- Козырев А. Запятая в кармане, или Минус один. *Повесть*. II, 95.
- Краснов Б. Два рассказа. VI, 88.
- Крусанов П. Из новой прозы. II, 65.
- Кудря Л. *Рассказы*. I, 132.
- Маркович Д. Ант. *Повесть*. II, 6.
- Медведев В. Охота с кукуем. *Рассказ*. III, 115.
- Медякова Э. Воспитание — дело тонкое, или История прекрасной Оливеры. *Рассказ*. VII, 85.
- Межуев И. Лыжи. *Рассказ*. III, 96.
- Мейлахс П. Шлюха. *Рассказ*. III, 51.
- Мелихан К. Падающие звезды. IV, 120; V, 195.
- Митрофанова О. Исход. *Рассказ*. VII, 97.
- Насонов В. Два рассказа. VI, 110.
- Никитайская Н. Счастливый бонус. *Рассказ*. III, 28.
- Рекшан В. Идиоты, атлеты, Космический Прыгун и Баба Сингх. *Рассказ*. III, 108; Ужас и страх. *Роман*. IX, 7.
- Розенберг Г. Чужие микробы. *Рассказ*. VI, 102.
- Розина Т. Потерпи немного... *Рассказ*. IV, 90.
- Ролич Т. Два рассказа. VIII, 144; Навсегда. *Повесть*. XII, 115.
- Рытхэу Ю. Лунный Пес. *Из серии «Современные легенды*. X, 40.
- Сагалов З. Блонди и Адольф. *Невероятное происшествие в двух частях*. XI, 133.
- Скородумов В. Деревенские были. VII, 119.
- Смирнов А. Сатурновы сани. *Рассказ*. VI, 126.
- Солнцев Р. Минус Лавриков. *Книга блаженного созерцания*. VIII, 3.
- Столяров А. После жизни. *Повесть*. IX, 100.
- Тарасов О. Дерущиеся человечки. *Рассказ*. IV, 111.
- Тат А. Жизнь, конечно, нас не стоит. *Рассказ*. VI, 132.
- Тульчинская М. Рассказы. VIII, 128.
- Холкин В. Москва со знаком «штрих». *Рассказ*. IV, 81.
- Холмогоров М. Необитаемый остров. *Повесть*. VII, 6.
- Хольм ван Зайчик. Агарь, Агарь!.. X, 104.
- Чубков Ю. Пьедестал. *Роман*. XI, 6.
- Шаманский Д. Тело. *Рассказ*. I, 113.
- Широков В. Случайное обнажение. *Роман о любви*. IV, 6.
- Шпаков В. Игры на поле Ватерлоо. *Роман*. XII, 7.
- Эзрохи Л. Осмелюсь возразить. XI, 117.
- Яснец Н. Последний мужчина. *Рассказ*. VII, 114.

ПОЭЗИЯ

Аликян А. *Перевод с армянского К. Ковалджи*. V, 174.

Ананичев А. XI, 115.
Балашова Е. X, 83.

- Барбас Л. Х, 103.
Беркович М. И, 122.
Богатырев Д. И, 154.
Бодрунова С. И, 137.
Борщевская В. VI, 147.
Британишский В. VI, 85.
Брюховецкий В. П, 3.
Вергелис А. VII, 112.
Гаврилов Л. VI, 108; XII, 113.
Гаер Е. VI, 148.
Галкина Н. XII, 3.
Голь Н. VI, 124.
Горбовский Г. IV, 3; X, 3.
Городницкий А. III, 48.
Григорьев Д. II, 62.
Елагина Е. XI, 96.
Каган В. XI, 129.
Капустина В. X, 37.
Кичаев Ю. IV, 110.
Колюбакин В. I, 110.
Королева Н. VIII, 126.
Краснов А. IV, 96.
Крестинский А. XII, 150.
Куклин Л. *Вступительное слово
Б. Никольского*. VIII, 104.
Ландграф С. IX, 237.
Левитан О. II, 92.
Лейкин В. IV, 77.
Максимов Вик. III, 3.
Мякишев Е. III, 106.
Орлов С. V, 15.
Петрова Г. VII, 83.
Поляков Ю. IX, 132.
Полякова Н. XI, 3.
Полянская Е. VI, 3.
Розенфельд С. XII, 110.
Русаков В. VII, 3.
Савушкина Н. VII, 71.
Сухов Ф. V, 148.
Фоняков И. IX, 100.
Чечельницкий Б. VIII, 150.
Шемберова Т. VI, 146.
Шемшученко В. VIII, 141.
Ширали В. III, 79.
Эвил А. VI, 145.
Эзрохи З. IX, 3.
Ямакова Н. I, 4.
Ямковая Л. VI, 144.
Ямпольский В. VI, 148.

ПУБЛИЦИСТИКА

- Arro B. Вспышка освобождения. XII, 168.
Архимандрит Августин (Никитин). Митрополит глазами иподиакона. *Послесловие
Б. Никольского*. X, 151.
Багров Я. — Катерли Н. Синдром кадавра. IV, 133.
Ваяхякуопус Е. Любовь по правилам. VII, 159.
Гамаюнов И. Другая Россия. XI, 163.
Голоса Аргентины. Л. Брисуэла, Г. Гамбаро, С. Гальядро, Г. Баньес. *Вступительное
слово Б. Никольского. Перевод с испанского
И. Богдашевской*. VII, 168.
Друян Б. Отдельная папка. XI, 244.
Искандер Ф. Одержанность истиной. V, 95.
Кавторин В. Сбудется ли наше будущее? VIII, 152; Ищу Россию. X, 123; Губернаторская власть хуже царской. А, собственно, почему?.. XII, 153.
Катерли Н. Кабы дожить. II, 136.
Ковалджи К. Моя мозаика. V, 153.
Каган М. Чему учить? IX, 197.
Крахмальникова З. Письма из ссылки. V, 106.
Кузнецов Э. Шаг влево, шаг вправо... *Предисловие А. Мелихова*. X, 151.
Майореску Т. Д. Истины, не знающие ста- рости. *Перевод с румынского К. Ковальджи*. V, 150.
Мейлахс П. Четвертая мировая война или очередная моральная паника? I, 168.
Мелихов А. Свою собственной рукой. II, 142.
Никольский Б. Тверской бульвар, 25. V, 3; Как славно быть солдатом, солдатом. V, 176; Хрен вы его найдете, или Как мы печатали Солженицына. VII, 184; «Мерседес» от Ким Ир Сена. IX, 231; От любви до ненависти... XII, 246.
Образцов А. В поселке С. X, 137.
Польц А. Женщина и война. *Предисловие
А. Мелихова. Перевод с венгерского Е. Шакировой*. II, 147.
Рудникова Е. Мой любимый наркоман. IX, 144.
Рыбаков В. Я — русский! Что дальше? XI, 197.
Смирнов А. Из писем жене. *Предисловие
И. Смирнова*. VIII, 194.
Столяров А. Русский мир. III, 151.
Тихомиров С. Миры торговцев безумием. IV, 138.
Травин Д. Блеск и нищета авторитаризма. VII, 123.
Утехин И. Социология в трамвае. I, 177.

Фигль-Мигль. Лейб-агитация. VI, 181.
Хейфец М. Он не мог поступить иначе? III, 167; IV, 148.

Шевченко М. Однокурсники. V, 140.
Яковенко И. Я — русский! Кто я и зачем я? Послесловие А. Мелихова. VI, 149.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Аннинский Л. «Кумачовая рубаха в перемешку с пестрядинной». VIII, 207.
Апинян Т. Дверь, открытая всегда. XI, 234.
Бартов А. Эпоха и стиль. VI, 191; Философия современного искусства — создание гиперреальности и деконструкция культуры. XI, 227.
Беневич Г. В. Ширили. Портрет на фоне смерти. X, 199.
Борисова М. Сказка — ложь, да в ней намек. I, 189; Смерть авторам, или Живите, живые! I, 193.
Гандельсман В. Проза о стихах. III, 228.
Глазунова О. Между двором и университетским коридором. II, 211; Клетки и райские кущи. X, 227.
Гушанская Е. Четыре дамы из колоды детектива. X, 237.
Добкина Е. Частные замечания о наболевшем. I, 190.
Друговейко-Должанская С. Равноправный соучастник. I, 185.
Елагина Е. Путеводитель по истокам искусства XX века. Стереоскопическое зрение Алексея Машевского. Петербург—Ленинград—Петербург. XX век. Портрет в лицах. VI, 219; «...И его возводить молодым». XI, 232; «Остановимо ли время распада?». XII, 238.
Звягин Е. Живая связь времен. II, 206; Знаки отличия и сродства. VI, 202.
Зиновьева Е. Был такой город. Волшебство познания. Талант по украшению России. Флора санкт-петербургская. V, 208; Не счесть сокровищ. VI, 216; Длинные дороги блужданий. IX, 224; Серебряный век казахстанской литературы. XI, 239; Нелегкая судьба «легких» жанров. XII, 240.
Иконников-Галицкий А. «Отпускаешь ныне твоего скитальца...». IV, 173; Баллада о заблудившемся солдате. X, 248.
Исупов К. Об игре — всерьез. XII, 242.
Кавторин В. Куда же мы пятимся? III, 197.
Капустина В. Без подстрочника. II, 214; «...Гунны и эллины, мавры и турки». VIII, 230.
Каспер К. Умно и с любовью. X, 252.
Ким Чон Мин. Женщины Гончарова: двойники-антиподы. VII, 224.
Киреев Р. Чехов. Посещение Бога. VII, 189.
Кривцов В. Как я работал над романом

«Отец Иакинф»; Бичурин и Пушкин. VIII, 235.
Кузнецова А. Поступай с другими так, как ты хочешь поступать с другими. X, 245; Ли-мон, и можно без велосипеда. XI, 237.
Куклин Л. Игорь Куберский — наш Генри Миллер? II, 197.
Лурье С. Настоящий. VIII, 233; Листки персидского — 2004. XII, 222.
Мархасёв Л. С Петром Фоменко. «На всю оставшуюся жизнь». XI, 214.
Мелихов А. Привет, предки! X, 254.
Миркина З. Два начала века. IX, 207.
Мочалов Л. Глеб-гвардии Семеновского полка. VIII, 216.
Никольский Б. Остается слово. IV, 204.
Петровская М. Школа одиночества. I, 192.
Померанц Г. Два начала века; Расползание зоны. IX, 200.
Пономарев Е. От Чонкина до Чонкина. III, 210.
Секацкий А. Партитура неслышимой музыки. IV, 188; О смертности смертных. X, 207.
Сердюченко В. Откровения вероотступника. II, 189.
Соболь В. «Это не закончится никогда...». I, 198; Ожидание слова. VI, 209; «Чому ни литаю?...». VII, 217.
Степанов А. Семидесятые без семидесятников. II, 180.
Столович Л. Анекdot и миф. X, 193.
Фигль-Мигль. К вопросу об актуальности классической литературы. XII, 231.
Фоняков И. Стихи конца века. II, 208.
Цветкова С. Письмо редактора автору. I, 196.
Чайковская И. Пристрастный свидетель. VIII, 222.
Шаманский Д. «Литература не занимается счастьем». IX, 216.
Ширяева И. Пристойное чтение. I, 191.
Шпаков В. Неюбилейная энциклопедия. II, 202; Петербург — это место для жизни. II, 204.
Шубинский В. Быстротекущее бытие в провинции. IX, 226.
Шурко И. Игра в орлянку. I, 188; Четыре парадокса хрустального мира. I, 195.
Щеглова Е. Писатель о литературе. II, 209; О солдате Чонкине, Аглае Ревкиной и других. III, 220; Это было не так уж давно. IX, 229.

СЕДЬМАЯ ТЕТРАДЬ

- Августин (Никитин). Мальтийская церковь св. Николая Иерусалимского. III, 242; Храмы Невского проспекта. IX, 260.
- Аверченко А. Пасхальные сны. *Публикация Р. Соколовского*. V, 249; Случай с ревизором. *Публикация Р. Соколовского*. VII, 248.
- Айзенштадт В., Айзенштадт М. Сто лет со дня гибели великого художника. IX, 264.
- Архангельский А. Собачья радость. *Публикация Р. Соколовского*. VI, 252.
- Барзас В. «Ужель та самая Татьяна?». VI, 231.
- Безрукова Л. «И голос музы еле слышный...». II, 217.
- Биллик А. Ленинградский салют. VI, 225.
- Биневич Е. Далекие звезды. VIII, 279.
- Блюм А. Блокадная тема в цензурной блокаде. I, 238.
- Бобкова З. По югам с авоськой книжек. II, 244; Последний дом Лермонтова. IX, 283.
- Богатыри НЕ-ВЫ. III, 261.
- Богачев Б. Мосты Невского проспекта. IV, 231.
- Бондаренко Ю. Зигзаги судьбы. IV, 248; «Почетная» отставка. VII, 254.
- Бровцын А. Слово о блокаднике. I, 251.
- Вертель Е. Особенности национальной памяти. X, 256.
- Воронов А. Театр Антона Чехова и Льва Додина: спектакль длиною в десять лет. VII, 243.
- Гелих О. Дорога жизни глазами марафонца. I, 230.
- Герхен Т. Кармен Сильва. XII, 271.
- Гирс С. Подарок «Маленькой Оливке». V, 238.
- Глушенко В. Профессор Б. П. Хлюстин. VII, 231.
- Городецкая Г. Сомнительные рассуждения. VI, 255.
- Грачева И. «Мастеровой» с графским титулом. III, 273.
- Грин А. Эльмар — вот это псевдоним. II, 255.
- Грызилов В. Ленинградские дворы, и не только. III, 268.
- Дружинина А. Страницы памяти листая... VI, 229.
- Друян Б. Неостывшая память. III, 257; Он или она? XII, 266.
- Дуров В. В немецком плена. VIII, 245.
- Елагина Е. Неприкосновенный запас Николы Зверева. III, 283.
- Ендовцев Ю. Университет на Биржевой линии. XII, 255.
- Жанайдаров О. St. Petersburg: взгляд со стороны. II, 248.
- Забродин Н. Ночной разговор. X, 262.
- Загорулько В. Петербургское притяжение. XI, 262.
- Западалов И. Несостоявшийся юнга. I, 222.
- Захаревич Е. Петербургский знак колокола. III, 247.
- Зуев В. Фразы. II, 255; Сенсация. IX, 287.
- Зуев Г. «Ее высокородию Анне Андреевне Михайловой». II, 226; «Облеченный особым доверием...». IV, 206.
- Илья Ильф, или Письма о любви. X, 276.
- Калинин Ю. Намоленное место. V, 235; Дачные связи. VIII, 258; Исповедальное. XI, 256; Ораниенбаум в войне 1812 года. XII, 263.
- Капышев Г. Догадка. VI, 250.
- Караачун Э. Мои примечательные родичи. VI, 251.
- Киплинг Р. Из книги «Кое-что о себе» (1937). *Перевод с английского Е. Фрадкиной*. III, 281.
- Кольер Д. Вернемся к Рождеству. *Перевод с английского Е. Фрадкиной*. X, 284.
- Кононова А. Бытописатель нашего времени. XI, 280.
- Константинова А. Реставрация Львиного мостика... IV, 233.
- Кравченко А. Викинги пьют воду с ладони. III, 279.
- Кравченко Г. Старый Лесной: три адреса моего деда. X, 264.
- Краснов А. «Знатнейшие проспекты» Петербурга Михаила Махаева как произведения бытового жанра. V, 222.
- Крыщук Н. Двор и мир. III, 270.
- Кубланов А. Тревожные вести с фронта. I, 235.
- Куклин Л. Художник-философ. IV, 241.
- Куксин И. Иван Жадан. VI, 240; Российский ас в Америке. IX, 243.
- Кулябко В. Блокадный дневник. I, 210; II, 235; III, 262.
- Лао Шэ. Раздвоение личности под Новый год. *Перевод с китайского Н. Спешнева*. IV, 254.
- Лебедева В. Бабушкины каникулы. IV, 222.
- Левенгарц В. Путешествие длиною в жизнь. V, 253.
- Ливеровская О. Мой Физтех. VI, 244.
- Малашкин С. Музикальная ностальгия. XI, 282.

- Матев Н. Долгий день. *Перевод с болгарского Л. Тарасовой*. I, 245.
- Махов Ф. Отблеск вечного огня. IX, 239.
- Меттер И. «И какой же русский не любит быстрой езды?». II, 252; Человек, написавший библиотеку. V, 243.
- Михайлова Р., Лавров-Земский В. Художник — это звучит горько. VIII, 283.
- Нейман В. Нева. XII, 258.
- Никифорова Л. Профессор Коргуев. IV, 217.
- Острин Г. Закулисные истории. IV, 234.
- Парахода В. Всероссийская стрелковая школа. VII, 228.
- Периль В. Незабываемая встреча. X, 287.
- Поведенок Н. Слово о Е. Фирсовой — певице, дочери летчика. VIII, 273.
- Пономарев И. Неформалы на Невском. III, 251; Памятник полководцу. VIII, 260.
- Попов В. Русское счастье. II, 243.
- Пулькин В. Флаг адмирала. IV, 213.
- Разумовский Л. Паренек из Великих Лук. IX, 277.
- Редактор СТ. Родом из Поднебесной. IV, 255.
- Ромм М. Уголок кабинета. II, 233; Под надзором Нащокина. VII, 252; Илларион Мошков, поэт Петербурга. IX, 267.
- Сахарнов С. Решетки Тринидада. XII, 278.
- Семенова-Старынкевич И. Отец. X, 270.
- Сердюченко В. Русская литература и еда. X, 258.
- Скородумов В. Твердое задание. XII, 264.
- Смирнов В. Скверная история. III, 237.
- Сова (Аксенова) Л. «Как хорошо, что эти люди были...». VII, 240.
- Соколовский Р. Алма-Ата благословенная... VIII, 252.
- Сотников Н. «Вот мой отчет перед Победой...». VI, 227; Автор гимна двух фронтов. *Постскриптум Редактора СТ*. XII, 250.
- Спешнев Н. Из записок синхронного переводчика. VIII, 268; IX, 270; XI, 275; XII, 267.
- Ступин В. В двойном кольце. I, 248.
- Субботин А. Дядя Леня. IX, 285.
- Таракановский Г. «С превеликою трудно-стью прибыл...». VI, 235.
- Тарасова Л. Письмо из прошлого. V, 219.
- Успенский В. Врубель рисует «Пана». IV, 238.
- Фототека СТ. I, 229, 230, 236, 238, 255; III, 257, 282.
- Фрадкина Е. «Когда мы скакем вдаль вдвоем...». V, 245.
- Францкевич Н. Вторая жизнь марша. V, 220.
- Ходза И. Рыська. XI, 284.
- Царицын В. «Это сильное, яркое дарование...». IX, 250.
- Чепарухин А. Как я эвакуировался из Ленинграда до Раменского. VIII, 250.
- Чугунов Г. Русские эмигранты и вненациональность культуры. II, 221.
- Шантгай Е. Поститальянский синдром. IV, 225.
- Шпаков В. Без «четвертой стены». IX, 273.
- Шулова Я. «Петербург» прорастает в «Москве». V, 231; «Петербург» Андрея Белого и искания в русской и европейской живописи. IX, 258.
- Шустер Д. Мнение известного пушкиниста. VI, 233.
- Щеглова Е. Лики ушедшей эпохи. I, 250.
- Щербинина О. «Не терять вдохновения, веры, надежды...». XI, 271.
- Щиголев Н., Исаченко В. Династия художников. VII, 235.
- Эльзон М. Хождение по мукам с Андреем Новиковым. X, 260.
- Эльяшова Л. Мы уходим... Мы остаемся... I, 205.
- Ю. А. Надпись и дата. XI, 269.
- Юрмин Г. Санкт-Петербург. I, 252.
- Ястребенецкий Г. О войне, или Последняя буква алфавита. XI, 249.