

**СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «НЕВА»**  
за 1955 год

**РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ПЬЕСЫ,  
КИНОСЦЕНАРИИ**

- Василий Ажаев.** Творческая личность. Повесть. III — 5.  
**Владимир Белыев.** После удара торпеды. Рассказ. IV — 106.  
**Сем. Бытовой.** В долине Тыми. Рассказ. VI — 11.  
**Сергей Воронин.** Ненужная слава. Повесть. V — 5.  
**Юрий Герман.** Хорьковская шуба. Повесть. IV — 5.  
**Ян Дрда.** Свидетель истории. Рассказ. *Перевел с чешского Евг. Берис.* II — 40.  
**Константин Ерымовский.** На Черных землях. (Из степных былей.) VII — 65.  
**Индийские сказки.** Литературная обработка *Н. А. Ходза.* III — 95.  
**М. Колосов.** Товарищ генерал. Документальная повесть. VI — 39.  
**Виктор Логинов.** Начало пути. Повесть. VII — 13.  
**Б. Метальников.** Крутые Горки. Киносценарий. VII — 102.  
**Эмиль Офф.** Посторонние люди. Рассказ. I — 97; Дачник. Рассказ. IV — 90; Новая песня. Рассказ. VII — 54.  
**Е. Пермитин.** Ручьи весенние. Роман. VIII — 17; IX — 10.  
**Владимир Попов.** Закипела сталь. Роман. I — 13; II — 52; III — 41; IV — 39.  
**Виктор Пушкин.** Три раунда. Повесть. V — 39.  
**Сергей Снегов.** Партийное мнение. Рассказ. VI — 103.  
**Андрей Фесенко.** Памятник. Рассказ. I — 82.  
**Ольга Форш.** Камò. Пьеса в трех актах. II — 5.  
**Георгий Холопов.** Жена лейтенанта. Рассказ. V — 98.  
**А. Шейкин.** Встреча на трапках. Рассказ. IV — 103.  
**Б. Шергин.** Из рассказов старого моря. V — 108.

**ПОЭМЫ И СТИХИ**

- Ольга Берггольц.** День Победы. Стихи. II — 3.  
**Николай Браун.** Из цикла «Лесная тетрадь». (Рождение весны; Лесной прудок; Грибной дождь; Старое дерево; Смена; Рожь зацвела; На опушке; Тростник зашел.) Стихи. IV — 87.  
**П. Бровка.** Леса надвинские. Стихи. III — 36.  
**Константин Ваншенкин.** «По своей или учительской воле...»; Учительница; «Есть у памяти свойство такое...» Стихи. VI — 34.  
**Елена Вечтомова.** «Взгляд упрямых глаз не забываю...» Стихи. VI — 38.  
**Сергей Вигулов.** Черемуха. Стихи. V — 97.  
**Михаил Годенко.** Добрые всходы. Поэма. VII — 45.  
**Николай Грачев.** Жаворонок; «Мы ко-силы втроем...» Стихи. VI — 36.  
**Дмитрий Гуля.** Желание. Стихи. *Перевел с абхазского Марк Соболев.* I — 79.  
**Сергей Давыдов.** Березина. Стихи. II — 39.  
**Семен Данилов.** Рыбаки. Стихи. *Перевел с якутского В. Пидемский.* VIII — 116.  
**Иван Демьянов.** Атом должен быть не злом, а другом! Стихи. I — 92.  
**Михаил Дудин.** «Шумит апрель...» Стихи. I — 96.  
**Карло Каладзе.** Машина кутаисского завода. Стихи. *Перевел с грузинского Анисим Кронгауз.* VIII — 114.  
**Мустай Карим.** Я — Россиянин. Стихи. *Перевел с башкирского М. Дудин.* IV — 3.  
**Леонид Козырь.** Ветер полевой. Стихи. VII — 64.  
**Василий Кулемин.** Несорванный листок календаря. Стихи. I — 10.  
**Н. Кутов.** Граница. Стихи. V — 38.  
**Марк Лисенский.** «Уже сады над Волгой расцвели...»; Слава; Первый декрет. Стихи. I — 8.  
**Борис Лихарев.** Всегда с народом. Стихи. I — 7.  
**Марк Максимов.** Кобзари. Стихи. IV — 36.  
**Александр Межиров.** Памяти друга. IX — 89.  
**Сергей Наровчатов.** Слепая девушка. Стихи. V — 37.  
**Алексей Недогонов.** Югославские стихи. (Партизан возвращается домой; Пропавший без вести; Сербы танцуют кобу; Сербиянка Ягодка; Зимние цветы; С Новым годом.) IX — 5.  
**Иван Нехода.** Адрес весны. Стихи. II — 101.  
**Петр Ойфа.** Никита. Стихи. III — 93.

Сергей Орлов. «Я встретил женщину одну...» Стихи. I — 93.

Лев Ошанин. «Он пробратчил молодость свою...» Стихи. II — 102.

Надежда Полякова. Катерина. Поэма. II — 46; На диком берегу Иртыша... Стихи. VII — 3.

Александр Прокофьев. Из стихов о Зарече. (Серебро; Гармонь; Кони.) Стихи. I — 81; Отечество. Стихи. VIII — 112.

Александр Решетов. «Отца и мать не выбирают...» Стихи. I — 94.

В. Романов. Колхозная ГЭС. Стихи. VII — 63.

Михаил Сазонов. Жизнь измеряется трудом. (Алмаз; Календарь; Создатели дорог; Журавли.) Стихи. V — 3.

Виссарион Саянов. Трубачи Первой Конной. (Легенда.) Генерал. Стихи. II — 36; Из цикла «Дороги жизни». Стихи. VI — 5; Рукопожатие Ленина. Стихи. VIII — 109.

Арвид Скабле. Сад мира. Стихи. Перевел с латышского Вадим Шефнер. VIII — 115.

Марк Соболев. Слово ровесника. Стихи. II — 38.

Владимир Сосюра. «О, как шумит крылами вдохновенье...» Стихи. Перевела с украинского Мария Комиссарова. VII — 112.

Максим Танк. Из книги «В дороге». («Тихо криница плывет...»; Тонкоствольный клен; Там, где вишенка; Коломыйка; Не будь другим, мой милый!; Нету стезечки светлее; Реченька; «Каких же тебе...»; «Просила яблонька одна...»). Стихи. Перевел с белорусского Александр Прокофьев. IV — 33; «Никого нигде...» Стихи. Перевел с белорусского Александр Прокофьев. VIII — 113.

Владимир Торопыгин. Москва. Стихи. I — 80.

Георгий Трифонов. На Волге. («Мальчишка жил романтикой военной...»; «Взгрустнула за Волгой гитара...») Стихи. III — 91.

Леонид Хаустов. Второе дыхание. Стихи. III — 3; Воспоминание. Стихи. VIII — 118.

И. Цховребов. Береза. Стихи. Перевел с осетинского Ю. Виленчик. VIII — 115.

Олег Шестинский. «Она над всем смеялась просто...» Стихи. VI — 37.

Смар Шимеев. Русский народ. Стихи. Перевел с киргизского Марк Соболев. VIII — 110.

Геворг Эмин. Ночная песня. Стихи. Авторизованный перевод с армянского Ю. Гордиенко. VIII — 117.

Александр Яшин. Живая душа; Сыну. Стихи. I — 95.

#### ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЕ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ТРИДЦАТЬ ВОСЬМАЯ ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

А. Бельшев, бывший комиссар «Авроры». Выстрел «Авроры». VIII — 7.

В. Васильев, рабочий Кировского завода. Путь к штурму. VIII — 3.

Ирина Головань. Рассказ о великой буре. (Выставка, посвященная пятидесятилетию первой русской революции.) I — 109.

М. Двойнишников, кандидат исторических наук. Декабрьское вооруженное восстание. IX — 90.

Г. Коновалов. На родине Ленина. I — 105.

Л. Кузнецова. Всероссийская октябрьская политическая стачка. VII — 124.

Акад. Г. М. Кржижановский. Человек с большой буквы. I — 102.

А. Круглова, персональный пенсионер, член КПСС с 1905 года. Незабываемое. VIII — 11.

Виссарион Саянов. Город Ленина. I — 3.

#### ДЕЛА И ЛЮДИ НАШИХ ДНЕЙ

Всеволод Азаров. Свершение мечты. VIII — 130.

С. Бойцов. Сосед слева. IX — 97.

Д. Большаков, главный инженер Ленметростроя. Ленинградское метро. V — 112.

В. Н. Быстров, старший машинист депо Ленинград — сортировочный — Московский. Труд — жизнь. III — 100.

Владимир Василенко. Первый профессор электротехники. V — 116.

Акад. А. Винтер. Воплощение ленинских планов. VIII — 119.

Сергей Воронин. Хорошее начало. I — 119.

Мария Демидова (Батракова), Герой Советского Союза. Во имя наших детей. II — 107.

Н. Енчиков, председатель исполкома Чебоксарского городского Совета депутатов трудящихся. В столице Чувашии. IX — 103.

Николай Иванов, слесарь-сборщик Ленинградского завода имени Карла Маркса. Брат из России. II — 105.

А. Итигин. Друзья. VI — 123.

М. Климентов, архитектор. Только создавать! II — 104.

Евг. Люфанов. Волжский свет. VIII — 122.

А. Максимец. Ясная цель. (Заметки директора завода.) IV — 115.

М. Михалев. Южный берег Крыма. V — 125.

Юрий Омельченко, председатель колхоза имени Димитрова Кингисеппского района, Ленинградской области. Главное звено. II — 117.

Ф. Самойлов. Цветные линии. II — 108.

Константин Самсонов, Герой Советского Союза. Знамя Победы. II — 103.

А. Сапаров. В океане. III — 107; Порт в устье Невы. VII — 131.

Н. Соколов, токарь-расточник Ленинградского завода имени Свердлова. Драгоценное время. I — 115.

Ефим Учитель. Рассказы кинооператора. (Две съемки; Старая фотография.) IV — 120.

Р. Федоров. Гидростроители. VIII — 136.

Сало Флор, международный гроссмейстер. 1955 шахматный год. VI — 127.

Н. Халемский. Что такое счастье? (Рассказ моего друга.) VI — 113.

## КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- К. Гуттовский**, инженер Кировского завода. Сын и его товарищи. III — 125.  
**А. Журавин**. Лекции и жизнь. (Заметки лектора.) V — 129.  
**За нового человека**. I — 135.  
**М. Материкова**, депутат Верховного Совета СССР. Чувство ответственности. I — 139.  
**М. Панич**. Саша К. и другие. (Педагогические заметки.) I — 136.  
**В. Плотников**, секретарь парткома Ленинградского завода имени С. М. Кирова. Так растут люди. I — 142.  
**С. Полесев**. Вечером, после работы. III — 121.  
**Г. Резниций**, зам. главного инженера Ленинградского машиностроительного завода имени Карла Маркса. Борис Белянцев становится рабочим. V — 133.  
**А. Харчев**, кандидат философских наук. За чистоту наших отношений. III — 115.

## НАУКА И ЖИЗНЬ

- Проф. Я. Г. Дорфман**. Атомы и атомная энергия. III — 130.  
**Акад. П. М. Жуковский**. Культура изобретения. III — 127.  
**Акад. А. Иоффе**. Мечта в науке. VII — 136.  
**М. Сомицкий**. Замечательные вещества. VII — 139.

## ПО РЕСПУБЛИКАМ СОВЕТОВ

- В. Король**, начальник управления по делам архитектуры при Совете Министров БССР. Минск строится. IV — 132.  
**М. Лобачев**. Сталинград сегодня. VI — 137.  
**Алексей Носенко**. Весна 1955 года. Письмо с Украины. II — 121.  
**Проф. С. И. Руденко**. Сокровища Горного Алтая. IV — 134.  
**В. Стефанихин**, председатель Госплана Карело-Финской ССР. На земле Калевалы. VI — 132.  
**Яв Судрабали**, народный поэт Латвийской ССР. Творческие силы народа. IV — 127.

## ЗА РУБЕЖОМ

- М. Вайман**, преподаватель Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Большая ответственность. IV — 154.  
**Встреча с учеными Алжира**. VI — 145.  
**Г. Дубинин**. Воля народов. Из блокнота делегата Всемирной Ассамблеи Мира. VI — 139.  
**И. Ермашев**. Судьбы мира. Международное обозрение. Рис. В. Гальба и Б. Ефимова. I — 123; Великие силы для великого дела. Международное обозрение. II — 127. Рис. В. Гальба и Б. Ефимова.  
**Б. Каляда**, солистка Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, М. Карандашова,

преподаватель Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Встречи с друзьями. IV — 153.

**Костая Рудольф Лингрен**, бургомистр города Котка (Финляндия). Укреплять добрососедские отношения. VI — 144.

**Поэзия — оружие борьбы**. Бразильские поэты рассказывают. III — 142.

**Константин Симонов**. Норвежский дневник. IX — 105.

## В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

- П. Винокуров**. По ленинскому пути — к социализму. I — 130.  
**В. Дружинин**. Чехословацкие встречи. II — 133.  
**М. Куртынин**. В народном Китае. (Путевые заметки.) III — 135.  
**О. Моисеева**, солистка балета Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Рождение творческой дружбы. (Заметки о гастролях в Китае.) IV — 151.  
**Нгуен Ван Хао**, член контрольной комиссии Вьетнамской конфедерации труда. Встречи с советскими друзьями. III — 140.  
**Пак Ен Сен**, генеральный секретарь центрального правления Корейского общества культурной связи с СССР. Возрождение из руин и пепла. III — 141.  
**Н. Хохлов**. Вонсан в дни мира. V — 136.

## ИСКУССТВО

- Е. Александровская**. Народная артистка. (Листки из воспоминаний о матери.) VIII — 142.  
**Н. И. Альтман**. Первый скульптурный портрет Ленина. I — 148.  
**Н. Бенашвили**. «Грузия-фильм» сегодня. VIII — 162.  
**В. Богданов-Березовский**. Оркестр и его дирижеры. (О гастролях Государственного симфонического оркестра Союза ССР в Ленинграде.) I — 155.  
**И. А. Бродский**. Замысел и выполнение. (На Всесоюзной художественной выставке.) II — 146; К 25-летию со дня смерти И. Е. Репина. VII — 146.  
**М. Величко**. Клуб фотолобителей. IX — 152.  
**Г. С. Верейский**, заслуженный деятель искусств РСФСР. Мои зарисовки Владимира Ильича. I — 147.  
**Ю. Головащенко**. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. II — 141.  
**Н. Горчаков**. К. С. Станиславский о действенном построении роли. VI — 147.  
**Аджер Ибрагимов**, режиссер Бакинской киностудии. Есть ли в Баку киностудия? VIII — 164.  
**С. Кара**. Книга и экран. III — 145.  
**О. Карташев**. О требовательности художника. V — 151.  
**С. Т. Коненков**, действительный член Академии художеств. О моей работе. VI — 156.

Г. Леонтьева, М. Эткинд. Красота человека. III — 150.

Ф. В. Лопухов, художественный руководитель балета Академического театра имени С. М. Кирова. О нашем балете. III — 155.

Нина Мамаева, артистка Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина. Жертва Офелии. VII — 150.

Б. Марголин, заместитель директора киностудии «Ленфильм». Марка «Ленфильма». VIII — 158.

Александр Морозов. Северные умельцы. IX — 143.

Г. Нетушина, Н. Удимова. Городская скульптура в музее. IX — 150.

Д. Николаев. Без слов. (Театр Марселя Марсо.) IV — 147.

Г. Павлов. Молодые художники. IX — 147.

Павел Панков, артист Ленинградского театра имени Ленсовета. Злая сатира. VII — 153.

С. Пономаренко, директор Киевской киностудии художественных фильмов. Дела и дни Киевской киностудии. VII — 160.

А. Русакова. Жизнерадостное искусство. V — 157.

Глеб Селянин, артист Ленинградского театра имени Ленинского Комсомола. Пути юности. VII — 148.

И. Серебряный, член-корреспондент Академии художеств. Творческая зрелость. V — 154.

В. А. Серов, действительный член Академии художеств СССР. Вечно живой. I — 144.

Борис Смирнов, артист Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Мой Иванов. VII — 152.

Михаил Смирнов, артист Ленинградского областного драматического театра. Остерегайтесь Полудинных! VII — 149.

И. Стародубцев, заместитель директора Одесской киностудии. Второе рождение студии. VIII — 163.

Э. Урицкая. На концертах оркестра В. Штросса. VIII — 154.

А. А. Фомин, старший мастер измерительной лаборатории Кировского завода. Первая музыкальная. VIII — 152.

К. Фролов, заместитель директора киностудии «Мосфильм». Большой «Мосфильм». VIII — 156.

С. Цимбал. Мысль и воображение актера. I — 150; Сила нового образа. (К итогам театрального сезона.) V — 141.

У Чень. Юность древнего искусства. VII — 143.

Николай Черкасов, народный артист СССР. Мечты и убежденность. IV — 141.

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

В. Бахтин. На новом этапе. III — 163.

А. Бейлин. Жизнь сценического образа. VI — 170.

Б. Бурсов. Горький и романтизм. II — 153.

Н. Венгров. Образ современника. IV — 155.

А. Дементьева, Ю. Токарев. Новые документы о Макаренко. VIII — 171.

О. А. Державина. Теоретическая путаница и анонимная брань. VI — 168.

М. Жестев. Писатель и жизнь. VII — 157.

Д. Золотницкий. Из ранних стихов Сергея Есенина. III — 169.

В. Кардин. Об актуальности. I — 163.

В. Кочетов. Помните о молодых! VII — 155.

И. Лезнев. О прототипах героев «Поднятой целины». II — 158.

Г. Ленобль. От прототипа к типу. VI — 158.

Д. Макимов. Александр Блок. VIII — 177.

Ирина Малайрова. О любви и долге. IV — 167.

Р. Мессер. Большая тема. VIII — 165.

В. Назаренко. За поэзию большого размаха. IX — 156.

Александр Нинов. Мастер революционной сатиры. (О стиле сатирических циклов М. Горького «В Америке» и «Мои интервью».) III — 159. Трудная эстетика. (Критический фельетон.) IX — 166.

В. Перцов. «Я этой силы частица...» I — 160.

Б. Платонов. Психологическая глубина и замаскированная мелочность. V — 161.

Л. Плоткин. Трудный жанр. (Заметки о юмористическом рассказе.) VIII — 173.

А. Рашковская. Во имя мира и демократии. (О современной французской прогрессивной литературе.) V — 168.

В. Семанов. Лицо предателей. VII — 161.

Р. Файнберг. Поиски новых путей. IV — 162.

Т. Хмельницкая. После первой встречи. II — 163.

#### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДНЕВНИК

П. Берков. Великий армянский патриот-демократ. VII — 165.

А. Волков. С. Н. Сергеев-Ценский. VII — 169.

М. Каган. У истоков марксистской эстетики. II — 173.

Вера Кетлинская. О самом главном. I — 170.

В. Кочетов. Писатель и читатель. I — 173.

Ал. Лесс. На родине Сергея Есенина. VII — 174.

Литература народной Монголии. IX — 176.

Евг. Люфанов. В станице Вёшенской. II — 169.

В. Саянов. Памяти Есенина. VII — 172.

Е. Шварц. Три чуда. II — 167.

#### ПО СТРАНИЦАМ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

Илья Авраменко. Стихи о серебряной стране. (А. Павлухин. «Серебряная страна».) VI — 174.

Всеволод Азаров. Дальние берега. (Илья Авраменко. «Дальние берега».) IV — 173; Беспокойные люди. (С. Журахович. «Большой разговор».) VII — 178.

**А. Амстердам.** Люди мирного труда. (Б. Полевой. «Горячий цех».) III — 172.

**Ю. Андреев.** Ошибка профессора Орочева. (Геннадий Гор. «Ошибка профессора Орочева» — «Звезда», 1955, № 5.) V — 175.

**А. Бейлин.** Повесть о грозном годе. (Георгий Холопов. «Грозный год».) VIII — 183.

**И. Березарк.** Трагедия простого американца. (Г. Фаст. «Сайлас Тимбермен» — «Новый мир», 1955, №№ 1, 2, 3.) II — 175.

Проф. **П. Н. Берков.** Достоинства и недочеты новой монографии о Горьком. (М. Юнович. «М. Горький в борьбе за равенство и дружбу народов».) VI — 175.

**П. Винокуров.** Героические будни корейского народа. (Б. Орехов. «В народно-демократической Корее после войны».) V — 177.

**Александр Гитович.** Корейские повести. III — 175.

**Геннадий Гор.** Путешествие в пространстве и времени. (Н. Н. Миклухо-Маклай. Сочинения в пяти томах.) IV — 174.

**Э. Грин.** Финская повесть. (Эльви Сперво. «Товарищ, не предавай» — «На рубеже», 1955, № 1.) IV — 174.

**А. Дымшиц.** Сборник молодых писателей. («Молодой Ленинград».) VII — 176; Наш замечательный современник. (П. А. Павленко. «Писатель и жизнь».) VIII — 182.

**И. Карнаухова.** «Мои знакомые». (Екатерина Серова. «Мои знакомые».) IX — 174.

**Елена Катерли.** «Сирота». (Н. Дубов. «Сирота» — «Новый мир», 1955, №№ 4—8.) VIII — 181.

**В. Ковалев.** Хороший почин. (Сборник «Советские художники. Из творческого опыта».) V — 176.

**К. Коницев.** «Литературная Вологда». VII — 180.

**В. Лапин.** Против рутины. (И. Уксусов. «После войны».) IX — 173.

**А. Левинтон.** Новый роман Бернгарда Келлермана. (Бернгард Келлерман. «Пляска смерти».) VI — 177.

**Г. Ленобль.** Стихи в строю. (Борис Дубровин. «На первом рубеже».) V — 174.

**В. Леонтьев, секретарь Всеволжского райкома КПСС Ленинградской области.** Чувство хозяина. (М. Жестев. «Под одной крышей. Очерки из жизни одного отстающего колхоза».) II — 177.

**Н. Луговцов.** Волнующая повесть. (Владимир Дягилев. «Доктор Голубев» — «Звезда», 1955, №№ 4, 5.) VII — 179.

**Н. Лялин, М. Панич.** Педагог и художник. (Б. Костелянец. «А. С. Макаренко».) VI — 176.

**Б. Мейлах.** Воспоминания о Ленине. (Клара Цеткин. «Воспоминания о Ленине».) IV — 169.

**Р. Михайлов.** Всеобщая песнь. (Пабло Неруда. «Всеобщая песнь».) IV — 172.

**Дм. Молдавский.** Раздумья и поиски. (Николай Асеев. «Раздумья».) IV — 171; Повесть о местах отдаленных. (К. Коницев. «В местах отдаленных».) VI — 175.

**И. Наумов.** Лирика Ольги Берггольц. III — 174.

**Сергей Орлов.** Живые строки. (Вл. Федоров. «Девушка из-за Дуная».) V — 173.

**Александр Прокофьев.** От лица «поколения». (А. Кулешов. «Поэмы».) II — 179.

**Б. Раевский.** Солдат революции. (М. Новоселов. «Иван Васильевич Бабушкин».) VIII — 180.

**Л. Рахманов.** Жизнь Чарли. (Ж. Садуль. «Жизнь Чарли».) II — 178.

**И. Рахтанов.** О славном комсомольском племени. (Борис Горбатов. «Алексей Гайдаш» — «Новый мир», 1955, №№ 6—8.) VIII — 184.

**Елена Рывина.** Живое и надуманное. (Василий Федоров. «Далекая» — «Звезда», 1955, № 3.) V — 175.

**Е. Салита.** Меткий огонь. (Семен Нариньяни. «Фельетоны разных лет».) V — 175.

**В. Саянов.** Годы борьбы. (Г. Черепашин. «Годы борьбы».) III — 171.

**Мих. Слонимский.** Судьба товарища. (М. Пархомов. «Судьба товарища» — «Октябрь», 1955, № 2.) II — 176; Роман об Алексее Кольцове. (В. Кораблинов. «Жизнь Алексея Кольцова».) III — 173.

**А. Ф. Трешников.** Книга о путешественнике и революционере. (В. М. Пасецкий. «Владимир Русанов».) IX — 176.

**Георгий Трифонов.** Таежное золото. (Григорий Лезгинцев. «В таежной стороне».) VII — 177.

**Э. Урицкая.** Книга о Борисе Житкове. (Л. Чуковская. «Борис Житков».) III — 176.

**Леонид Хаустов.** Неумирающая поэзия. (Алексей Недогонов. «Избранное».) V — 172; Поэтические рассказы. (Ю. Нагибин. «Зимний дуб».) VII — 179.

**Е. Эткинд.** Поэма о человеке. (Куба. «Избранное».) VI — 178.

#### САТИРА И ЮМОР

##### Рассказы, сценки.

**В. Алексеев.** Цветочки. Рассказ. VII — 181.

**Е. Весенин.** С левой ноги. Рассказ. V — 178.

**Мих. Жестев.** Проводили. Рассказ. VI — 179.

**Валентин Иванов.** «Короткие рассказы». IX — 180.

**Алексей Ибнов.** Чудо техники. Рассказ. IV — 176.

**Эмиль Кроткий.** Отрывки из ненаписанного. I — 179; V — 182.

**Мих. Левитин.** Веселый эфир. Радио-происшествие в двух эпизодах. I — 176. Ничего подобного. III — 177. Один день из жизни Работягова (Страница из дневника). IX — 177.

**Владимир Поляков.** Свадьба. Рассказ. II — 180.

##### Стихи, басни, эпиграммы.

**Влад. Алексеев.** Секрет сохранения молодости. (Совет мудреца.) Эпиграмма. III — 183.

**В. Гальба.** И такое бывает... Подпись и двуступище к рисункам автора; Сон в летнюю ночь. Эпиграмма. Рис. автора. I — 178.

**И. Золотаревский.** Чего нет, того нет. Эпиграмма. VI — 184.

**В. Иванов.** Опять двойка! (По картине Ф. Решетникова.) Стихи. Рис. В. Гальба. III — 182. Любо-дорого. Стихи. Рис. В. Гальба. IV — 179. Не щади затрат. Стихи. Рис. В. Гальба. VI — 184. Медвежья помощь. Басня. Рис. В. Гальба. VII — 184.

**Владимир Корбан.** Слоновая зарплата. Басня. Перевел с белорусского Борис Тимофеев. II — 182.

**Сергей Красовский.** Бюрократ-отшельник. Стихи. II — 183.

**Алексей Марков.** Дуб. Стихи. VI — 183.

**Антоний Марьянович.** Слово о зайцах. Стихи. Перевел с польского Арго. VI — 184.

**И. Наумов.** Кое-что о читателях. I — 177.

**Михаил Пустынин.** Критик на распутье... Стихи. I — 179; На матерого «читателя». Эпиграмма. III — 183; Человека забыли! Эпиграмма. Рис. В. Слыщенко. VII — 183.

**А. Раскин.** Поэту-критику. М. Светлову. Эпиграммы. I — 177.

**Борис Тимофеев.** Их образ жизни. (Мудрый шериф; На высоком уровне.) Стихи. II — 183; Семеро несмелых. Таланты и поклонники. Стихи. Рис. Г. Эфроса. V — 182; История одной ведомственной критики. IX — 180.

#### Дружеские шаржи.

**И. Акимов.** Рис. И. Игина, текст Б. Тимофеева. VIII — 186.

**Г. Леонидзе.** Рис. И. Игина, текст М. Светлова. VIII — 185.

**Н. Никитин.** Рис. И. Игина, текст Б. Тимофеева. IV — 178.

**В. Панова.** Рис. И. Игина, текст Б. Тимофеева. V — 181.

**А. Пантелеев.** Рис. И. Игина, текст Б. Тимофеева. VII — 186.

**К. В. Скоробогатов.** Рис. И. Игина, текст Л. Кактусова. III — 183.

**В. Соловьев-Седой.** Рис. И. Игина, текст И. Туричина. IX — 182.

**Н. Тихонов.** Рис. И. Игина, текст Б. Тимофеева. VI — 185.

**К. А. Федин.** Рис. И. Игина, текст Л. Кактусова. II — 184.

**М. Шолохов.** Рис. И. Игина, текст С. Смирнова. I — 180.

#### По страницам сатирических журналов.

«Перець» — издается в Киеве на украинском языке. IV — 180.

«Возык» — издается в Минске на белорусском языке. V — 183.

«Ежик» — издается в Ереване на армянском языке. VII — 185.

«Ннанги» — издается в Тбилиси на грузинском языке. IX — 181.

#### Сатирические рисунки.

**В. Гальба.** Дом имел незаурядную «видимость» и превосходную «слышимость». IX — 179.

**Б. Ефимов.** Волчья яма. Текст И. Шилоба. I — 127; Шило в мешке... III — 180.

**В. Слыщенко.** Без руля и без ветрил. VI — 183.

#### ИЗ ПОЧТЫ «НЕВЫ»

«Нева» № 1. Н. Борисов. Легковой автомобиль «Волга». А. Дзенс-Литовский. Московскому университету — 200 лет. Ю. Заварухин. Три сестры. А. Мельников. Новые успехи хирургии. Н. Морачевский. Издания «Дон Кихота». В. Плявский. Книжки наших друзей. М. Таранов. Искусство литографии. А. Трешников. Вести с полюса. А. Чаковский. Новый литературно-художественный журнал. О. Чижко. Восемидесятилетие Р. М. Глиэра. П. Ширмаков. Памяти поэта. (Стр. 181—187.)

«Нева» № 2. П. Беляев. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка в 1955 году. С. Зерчанинова. Один день абонеента. В. Краснов. В Центральном музее Советской Армии. М. Кречетова. Искусство великого народа. П. Лялин. Памятники древнего Новгорода. А. Марьямов. Новый журнал «Юность». Н. Мацапура. Дом-музей великого кобзаря. В. Тварадзе. На Кировских островах. Н. Турчиняк. Утром — у станка, вечером — за мольбертом. Н. Шипчинский. Коллекционеры. (Стр. 185—190.)

«Нева» № 3. П. Баранов. Из лесов тропической Африки. И. Гамелло. Новинки «Ленфильма». А. Дукур. Раскопки древней стоянки. С. Емельяников. Произведения зарубежных писателей. А. Коган. Самодеятельный симфонический оркестр. Н. Кухаркин. Библиографический центр страны. П. Мартынов. Редкое издание. Первая «Невская среда». (Стр. 184—188.)

«Нева» № 4. М. Артамонов. Эрмитаж в кино. А. Винер. На сцене театра «Эстония». Вторая «Невская среда». А. Герасимов. Молодые живописцы. Н. Гришко. Ботанический сад на берегу Днепра. А. Громов. Дар советского народа. Е. Добин. Забытое стихотворение Маяковского. Я. Заринь. История одного знамени. М. Кониц. Ленточка потемкинца. Е. Коншина. Списки грибоедовской комедии. Н. Голстик. «Мать полтавской баталии». (Стр. 181—187.)

«Нева» № 5. Б. Апостоли, Ю. Студенцов. Строители морских моделей. Б. Дубенцов. Исследования любителей древнерусской литературы. Короткие ответы. Н. Лобанова. Книжки из Индии. А. Снявер. Город, которого не было на карте. Снимки фотолюбителей. А. Тавакай. Твои артисты, Тува.

Н. Тихомирова. Письмо Анны Зегерс. (Стр. 184—188.)

«Нева» № 6. Ф. Буженик. Инженер и его товарищи. Е. Бунканец. Запоминающаяся прогулка. Б. Добровольский. Песни Ольги Минаевой. Г. Канович. Музей А. С. Пушкина в Вильнюсе. А. Козлов. Спектакли театральной самодеятельности. В. Лещенко. Лодка музыканта Островского. Снимки наших читателей. И. Ушаков. Три миллиона отдыхающих. А. Халиков. На дне Куйбышевского моря. (Стр. 186—190.)

«Нева» № 7. Г. Блок. Новая жизнь старого учреждения. Г. Гор. «220 дней на звездолете». Л. Елькович. Искусство туркменских ковровщиц. А. Мыльников. Первая вольная чешская газета. Редкие снимки. Ф. Солодкий, А. Агранат. Дары «хвойной лапки». (Стр. 187—190.)

«Нева» № 8. В. Азаров, В. Рождественский. Певец народной свободы. Р. Клецкий. Голоса зарубежных литераторов. Д. Молдавский. Легенда о броневике. Н. Селицкий. Оркестр в Коллине. И. Хоура. Среди друзей. (Стр. 187—190.)

«Нева» № 9. Н. Барсамов. Певец моря. А. Золотушкин. Мастер народной вышивки. Г. Иванников. Английские корабли на Неве. Л. Иваньев. У реки Чикой. В. Николаев. На полях старой книги. Я. Остров. Перед всесоюзным смотром. Г. Пермяков. Тайна аквариума. Н. Садовникова. Выставка детской книги прибалтийских республик. (Стр. 183—190.)

#### Шахматы.

№№ III — 189, IV — 189, V — 189.

#### Музыкальная страница.

Лирическая песня Насти из кинофильма «Чемпион мира», слова М. Светлова, музыка В. Соловьева-Седого. I — 190.

Ты только одна... Слова В. Харитонов, музыка И. Держинского. IV — 188.

#### Рисунки для «Невы»:

М. Бобышов. «Северный комбайн»; «Картофельное поле»; «Детский сад»; «Молотба». — VII.

А. Васильев. Центральный зал станции «Нарвская» Ленинградского метро. V — 113.

Г. Верейский. «Большой проспект Васильевского острова в Ленинграде». — V.

Н. Жуков. «Ариша»; «Трудная задача»; «Читай, Наташа любила заглядыв-

ать вперед...»; «Веселый рыболов»; «Зачем учиться?»; «Саша». — VI.

Ю. Непринцев. «Помни об отце». — IV.

О. Почтенный. «Марсово поле в Ленинграде». — VIII.

А. Ушин. «Корабли на Неве». — VIII.

М. Юдин. «Северный рассвет». — IX.

#### В журнале помещены репродукции:

И. Бродский. «Ленин на фоне Волховстроя». — VIII.

Е. Вучетич. Статуя советского воина-освободителя. — II.

В. Загонек. «Октябрь». V — 153.

О. Иконников. «Восставший пролетариат». — IX.

С. Коненков. «И. П. Павлов»; «Ф. И. Шалапин». VI — 156, 157.

А. Лактионов. «За вышиванием». II — 151.

В. Мухина. «Требуем мира» (фрагмент). — II; «Рабочий и колхозница», Модель памятника М. Горькому; «Юноша»; «Скульптурный портрет». III — 151, 152, 153.

М. Натаревиц. «Снова в строй». II — 150.

В. Орешников. Портрет С. Коненкова; Портрет Сибирячки; Портрет польской пианистки Г. Черны-Стефаньской. V — 154, 155, 156.

В. Серов. «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть»; «Ходоки у Ленина». — Вклейка, 145; «Зимний взят». II — 149.

Г. Стронк. «Лесоруб». VI — 133.

Б. Угаров. «В колхоз». V — 151.

И. Шевандронава. «В сельской библиотеке». II — 147.

#### Рисунки, иллюстрации, заставки:

К. Бекташев (II, V), П. Белоусов (VI), Г. Веселов (V), В. Ветрогонский (III, VII, IX), М. Гордон (III), И. Ершов (V), Н. Кочергин (III), Н. Куликов (I), И. Масленникова (VIII), Ф. Махонин (VI), Ю. Мезерницкий (I), В. Морозов (VIII), В. Мочалов (I), Н. Муратов (III, V), И. Полярный (II), Ю. Померанцева (III), Б. Семенов (I), В. Скрябин (VII), В. Соколов (II, V), Тамби (I), А. Ушин (III, VII), А. Шураев (VI, VII), М. Юдин (VI, IX),

#### Цветные фото:

Т. Бакман (V, VIII), И. Голанд (III, IV, VI), А. Зиверт (III, IV).

#### Фото в тексте:

Н. Борисова, А. Бродского, А. Жуковского, С. Иванова, А. Карасева, В. Логинова, Б. Лосина, М. Мицкевича, И. Наровлянского, Н. Науменкова, Г. Савина, А. Секретарева, Д. Трахтенберга, Б. Уткина и других.